



## JAMTAMOT

Jamtamots nyvalda styrelse med **ÖH Bo Oscarsson** i spetsen hade en föga avundsvärd uppgift att axla, när man tillträdde HT-76. Föreningens ekonomi var nämligen körd i botten med bl.a. en skuld till nationen på ca 4.000 kr. Genom en förbluffande god uppslutning från Jamtarnas sida lyckades man dock på kort tid göra sig skuldfri genom arbete vid nationsaftnar.

Andra problem som dök upp var bl.a. vissa nationsdignitärens benägenhet att leka kurragömma med nationslokaler framför ögonen på hårt prövade Jamtar. Vad beträffar själva Moten så upplevde dock Jamtamot denna höst en verklig vår med en besöksfrekvens med i snitt över 50 pers.

Vid **Surströmmingsmotet** 24 sept. lyckades hela 20 gälbeinskaerar genomgå de hårda intagningsproven och bli upptagna som medlemmar i den illustra och ärevärdiga föreningen. Den som framför allt satte sprätt på Motet var — som vanligt — **H.-P. Burman**, sedan han väl fått ett piano under fingrarna.

**Ärtmotet** 22 okt. inleddes med Lapp-Nischpolskor på fiol av H.-P. och **Gunnar Nischa d.y.** Dessutom minns vi nyss invalde **1 Q Palles** donation av det piano, som Jamtamot redan lagt beslag på, under motiveringen »ge en sådan musikalisk förening vad den rätteligen tillhör!» Vissa sviter följde dock bland Jamtarna i form av kot-förskjutningar och liknande efter allt kånkande i järntrappan.

**Älgmotet** 12 nov. inleddes i ett något bistert klimat i revideringens tecken, vilket dock förbyttes i gamman under middagen; framför allt genom gillevärden **Åke Forsgrens** suveräna Älgstek samt »H.-P. SHOW!» till älgens lov. Från Motet i övrigt minns vi Hövdingen **Tord-Huberts** donation av ett älgkranium modell styrstång, samt yngsten **Mats Persa's** kopiösa konsumtionsförmåga.

**Julmotet** 3 dec. blev årets största Mot med 80-talet närvarande Jamtar. Höstens följetong — revisionen — fick nu äntligen sin lyckliga upplösning. Till 1977 års innehavare av **Jamtamots Hederspris** valdes **Lars-Erik Lundberg**, Svenstavik, »för sitt mångåriga arbete från gräsrot till riksdag» i syfte att bevara Sölbackaströmmarna i öfre Ljungan från utbyggnad. Efter förhandlingarna bildade man fackeltåg upp till Slottsbacken, där glöggen intogs, Jemtlandssången avsjöngs samt Motet blev inringt medelst Gunillaklockan — allt inramat av diverse pyrotekniska fyrverkerier. Väl tillbaka på nationen väntade sent omsider ett Julbord, som dock hade svårigheter att räcka till alla utsultna Jamtmagar. Ur det digra underhåll-

ningsprogrammet kan nämnas DN-korrespondenten **Daniel Wiklund** intressanta föredrag, fotografen **Per Domeijs** naturbilder från Spetsbergen, trubaduren **Östen Fladvad** med visor och dängor från Härjedalen samt **Jamtamots sångkörs** uppförande av den nyskrivna »Jul Heeim».

Höstterminen avslutades med en **Glöggbank** den 12 dec, där det förutom glögg med tilltugg bl.a. bjöds på körsång, luciatåg, lotterier och auktion.

Årets mest prominente gäst infann sig till **Grötmotet** 28 jan., då 1975 års Hederspristagare **Beppe Wolgers** äntligen hämtade sitt pris — en järnsulptur av **Olle Festin**, Hackås — för visad »jämtländsk känsla i ord och bild». Som tack deklamerade han några nyskrivna, ännu ej utgivna, dikter med motiv från Vattudalen, och avslutningsvis överlämnade han några ex. till Jamtamot.

Vid **Prismotet** 4 mars fick L.-E. Lundberg sitt Hederspris bestående av en s.k. »Mäsch-no» samt Hedersprisdiplom, tågbiljett hem samt en postväxel för övernattning på vägen. Som tack lät han sin baryton-tenorstämma ljuda och tolkade Peterson-Berger assisterad av **Einar Haglund** på flygel. Motet gick i musikens tecken med hela fam stycken fiolspelmän närvarande. Ej att förglömma är dessutom den nyvalde Gillevärden **Per »Tummen» Nygrens** delikata skaldjursrätt.

Det sedvanliga **Samarrangemanget** med Härja-Jämt avhölls 1 april och lockade drygt 50 personer. Jamtamot bjöd på sång och musik medan H.-J. svarade med en oförglömlig »dragshow» samt en traditionell gåva av det saltare slaget.

Vid **Radio Jämtlands** morgonsändning den 19 april svarade Jamtamot för ett 25-minutersinlag genom **ÖH Oscarsson**, som spred information om denna illustra och anrika förening ut över den Jemtländska etern, där han bl.a. betonade Jamtamots strävan att bevara det Jemtländska språket. Mycket p.g.a. programmets höga kvalitet gick det sedan i repris veckan efter.

Vid **Valmotet** 22 april valdes ny styrelse för kommande verksamhetsår. Till ny ÖH utsågs sittande Hövdingen **Tord »Hubert» Larsson-Graff**. Kvällens gäst f.d. läraren, författaren m.m. **Henric Caspari** underhöll med egna kåserier och valda delar av hans sons — framlidne f.d. skrivaren **Birger Casparis** — poetiska mästerliga protokoll upplästes av broder **Halvar**.

**Valborgsmässofirandet** inleddes med att Jamtamots lag i form av **Lars Hässler** och **Per Matsson** inför en mångtusendehövdad åskådard-

skara på ett till synes retfullt enkelt sätt i glänsande stil hemförde den återupptagna försrättningstävlingen på Fyrisån. Från sista april i övrigt kan noteras, att nationshuset som vanligt var stängt för sina medlemmar under dagtid, utom för just — **JAMTAR!**

I samband med nationens 150-årsjubileum anordnades en »öppet-hus»-dag den 8 maj. Nationsfolket märkte snart, hur leden av besökare på ett tidigt stadium tunnades ut. Vadan detta? Jo, efterhand hade gästerna upptäckt **Jamtamots förnämliga utställning** uppe på »kammar'n, vilken intresserat åsågs av en jämn ström av åskådare under hela dagen.

Med anledning av samma jubileum radiosändes »**Skivor till kaffet**» med **Bertil Perrolf** från nationen den 10 maj, och ånyo stal Jamtamot hela föreställningen. Vi minns dels broder Halvars presentation av föreningen inför flera miljoner lyssnare men framför allt broder H.-P.'s framförande av sin egen tonsättning av **Äcke Olssons** dikt »**Jamten**». Återigen succé!!!

När andra föreningar tar sommarferier så driver Jamtamot sin verksamhet oförtrutet vidare. **Sommarmotet på Norreda torp** 11 juni formade sig till en hyllning till den analkande sommaren (som denna dag visade sig från sin allra bästa sida) men blev även ett nostalgiskt avsked till tonerna av H.-P.'s epos »**TILL II B GOODBYE**».

Verksamhetsårets 9:e och sista Mot avhölls som sig bör inom Jemtlands gränser — närmare bestämt på Jamtarnas urgamla tingsplats vid **Sprotejdet på Frösön** 9 juli. Efter att där bl.a. ha inlett planeringsarbetet beträffande nödvändiga åtgärder i syfte att bryta det svenska kulturförtrycket i Jemtland förflyttades Motet till Jamtli, där middag och övriga aktiviteter vidtog.

Nationens vid sidan av NV enda regelbundet utkommande publikation — **Jamtamots tidning »Jemtlands Tidning»** — utkom med tre nummer under läsåret — det första med **Arne Rubensson** som ansvarig utgivare och de två senaste under nuvarande redaktören **Ulf Petterssons** ledning. Tidningten har mött ett stort intresse även utanför föreningens kretsar och blivit flitigt citerad och kommenterad såväl i lokal- som i rikspress. Överhuvud taget har Jamtamot på senare tid visat en förmåga att nå ut till de breda folklagren via massmedia (lokal- och rikspress, facktidsskrifter, radio och TV osv.) på ett sätt, som ställer övriga föreningar vid nationen helt i skymundan.

**P.-G. Norman**  
Hövding